

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки

53.04.04 Дирижирование

направленность (профиль) программы – Дирижирование академическим хором
(уровень магистратуры)

Вступительные испытания:

1. **Профильное испытание** (очно)
2. **Собеседование** (очно)
3. **Русский язык как иностранный** (очно)

1. Профильное испытание представляет собой исполнение программы (дирижирование под рояль):

- исполнение партитуры для смешанного хора a cappella на фортепиано. Дирижирование сочинением развернутой формы для смешанного хора a cappella (возможно дирижирование партитурой, сыгранной поступающим на фортепиано, либо дирижирование другой партитурой);

- дирижирование сочинением крупной формы с сопровождением (оперная сцена, часть (части) оратории, кантаты).

2. Коллоквиум: дирижирование академическим хором

Представление письменной работы (реферата) и собеседование

Собеседование по теме реферата, по вопросам истории, теории и методики преподавания искусства дирижирования академическим хором, а также по проблемам хорового творчества композиторов, сочинения которых были представлены в творческой программе поступающего.

Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним единством, обобщать результаты современных исследований по вопросам истории, теории и методики преподавания искусства дирижирования академическим хором. Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть (может делиться на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список. Объем реферата – от 25.000 до 30.000 знаков, включая пробелы (15-17 страниц), шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5. По решению экзаменационной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объем заимствований